

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-778-2024-DGA-MCD y resolución No. VG-DGA-102-2024 correspondiente al **Primer producto**.

Actividades realizadas:

- a) Se realizaron de 10 ensayos en el mes de julio y 20 del mes de agosto.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

Explicar que fue lo que se trabajó en cada semana tanto en los ensayos como en los ejercicios de acondicionamiento físico...

JULIO

23 martes	Entreno y acondicionamiento físico, ensayo de figuras corporales
24 miércoles	Entreno corporal, se inicia a montar primer acto. Análisis de primeras escenas
25 jueves	Entreno corporal, Ensayo de escena "Delirios del auditor"
26 viernes	Entreno corporal, Ensayo de primer acto y Escena de delirios
29 lunes	Entreno corporal, ensayo de primer acto completo, retroalimentación por director
30 martes	Entreno corporal, montaje de escena "El dulce encanto"
31 miércoles	Entreno corporal, Ensayo de escenas Delirio y Dulce encanto

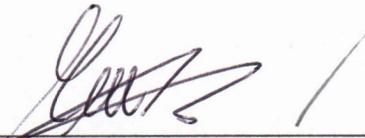
01 jueves	Entrenamiento corporal, entreno ritmo, primer acto completo
02 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo, ensayo de escenas de primer acto (bofetada, detalles)
03 sábado	Entrenamiento corporal, figuras corporales, ensayo de conexión producción con primera escena (luz, sonido, cámara)
04 martes	Entrenamiento corporal, ensayo escenas Dulce Encanto y Tortura, Gran sala
05 miércoles	Entrenamiento corporal, ensayo escenas Tortura y primer y segundo acto
06 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, E 10 Acto 1 y 2, Jueves
07 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo, Conversación, Acto 1 y 2
08 sábado	Entrenamiento Dulce encanto, Conversaciones, Figuras y lecturas
09 martes	Entrenamiento físico, 1 escena acto 1, Alumnos
10 miércoles	Entrenamiento físico, Detalles E1 Acto 1 y 2
11 jueves	Entrenamiento físico, 1 acto completo, Visita de Viceministro
12 viernes	Entrenamiento corporal, Figuras montañas, Primeras escenas 1 acto
13 sábado	Entrenamiento corporal, visita Gran Sala, Detalles E1 Acto 1
14 martes	Entrenamiento corporal, figuras montañas, Detalles sueño Lulo, Repetir
15 miércoles	Entrenamiento corporal, figuras montañas, Detalles sueño Lulo, Repetir
16 jueves	Entrenamiento corporal, Detalles montañas y notitas visuales, Lecturas figuras
17 viernes	Entrenamiento corporal, 3 copias
18 sábado	Entrenamiento corporal, ritmo, 1 acto, visita de iluminación
19 martes	Entrenamiento corporal, ritmo, Figuras montañas, 1 acto en gran sala, vestuario
20 miércoles	Entrenamiento corporal, ritmo, sesión de fotos gran sala, Figuras Tortura Fedina
21 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, E 1 a 5 de Acto II
22 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo, Escenas Tortura Fedina, E 1 a 5 de acto
23 sábado	Entrenamiento corporal, ritmo, grupo 1 y 2, Detalles E tortura

Maria Isabel Yela Saiz

V.O. de la Dirección General de Cultura y Deportes
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

AGOSTO

01 jueves	Entreno corporal, entreno ritmo, primer acto completo
02 viernes	Entreno corporal, ritmo, ensayo de escenas de primer acto (portal, torturas)
05 lunes	Entreno corporal, figuras corporales, ensayo de correcta pronunciación de primera escena (lumbre alumbra)
06 martes	Entreno corporal, Ensayo escena Dulce Encanto y Tortura. Gran sala
07 miércoles	Entreno corporal, ensayo escena Tortura y primer y segundo acto
08 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo, E 15 Acto 1 y 2. lumbre
09 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo. Coordinación. Acto 1 y 2
12 lunes	Entrenamiento. Dulce encanto. Conversaciones. Figuras y teatrinos
13 martes	Entrenamiento físico, 1 escena acto 1. Alumbra
14 miércoles	Entrenamiento físico, Detalles E1 Acto I suelo Lulo
16 viernes	Entrenamiento físico, I acto completo. Visita de Viceministro
19 lunes	Entrenamiento corporal, Figura montaña. Primeras escenas I acto
20 martes	Entrenamiento corporal, visita Gran Sala, Detalles E1 acto I
21 miércoles	Entrenamiento corporal, figura montaña. Detalles suelo Lulo. Reparte personajes, últimas escenas
22 jueves	Entrenamiento corporal, Detalles mendigos y noticias vuelan. Teatrinos figura montaña, monstruo 3 cabezas
23 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I acto, visita de luminotécnico
26 lunes	Entrenamiento corporal, ritmo. Figura montaña, 1 acto en gran sala. vestuario
27 martes	Entrenamiento corporal, sesión de fotos gran sala. Figura Tortura Fedina.
28 miércoles	Entrenamiento corporal, ritmo, E 1 a 5 de Acto II
29 jueves	Entrenamiento corporal, ritmo. Escena Tortura Fedina, E 1 a 5 II acto
30 viernes	Entrenamiento corporal, ritmo grupal, I y II acto. Detalles E tortura.



 María Isabel Yela Sayle


 Lidia Luisa Fernanda González Pérez
 V. de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: María Isabel Yela Sayle

PERIODO DEL 23 AL 31 DE JULIO DE 2024

ACTIVIDADES	23	24	25	26	29	30	31
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.	X	X	X	X	X	X	X

María Isabel Yela Sayle



Licda. Luisa Fernanda González Pérez
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Centro Cultural Miguel Angel Asturias
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER PRODUCTO**

Dependencia: Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Producto a entregar: PRIMER PRODUCTO

Nombre: María Isabel Yela Sayle

PERIODO DEL 01 AL 30 DE AGOSTO DE 2024

ACTIVIDADES	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Se realizaron los ensayos en los días correspondientes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

María Isabel Yela Sayle



Licda. Luisa Fernanda González Pérez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Centro Cultural Miguel Angel Asturias
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



ANEXOS

IMÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO JULIO

ANEXO 1

23 DE JULIO



Finalizando ensayo



Ensayando figura



Ensayando coreografía

24 DE JULIO



Entreno corporal



Entreno ritmo grupal



Entreno cohesión grupal

25 DE JULIO



Escena Delirios Auditor



Escena segundo acto



Encuentro grupal

26 DE JULIO



Escena Tortura Fedina



Cohesión grupal



Entrenamiento confianza y fuerza

29 DE JULIO



Entrenamiento corporal
30 DE JULIO



Entrenamiento confianza



Entrenamiento integral



Entrenamiento fuerza y conexión



Cohesión grupal



Entrenamiento confianza y fuerza

31 DE JULIO



Escena Dulce Encanto



Escena tortura Fedina



Entrenamiento

MÁGENES DE LOS ENSAYOS Y EJERCICIOS DE ACONDICIONAMIENTO FISICO AGOSTO

ANEXO 2

1 AGOSTO



Escena Tortura



Entrenamiento corporal



Entrenamiento de ritmo

2 AGOSTO



Entrenamiento corporal



Cohesión grupal



Entrenamiento rítmico y ensayo de Lumbre

5 AGOSTO



Entrenamiento integral



Figura teatrino



Figura teatrino

6 AGOSTO



Ensayo segundo acto



Entrenamiento corporal



Breve reconocimiento a la Gran Sala

7 AGOSTO



Entrenamiento fuerza extremidades superiores



Entrenamiento resistencia



Ensayo Tortura Fedina

8 AGOSTO



Preparación escena



Entrenamiento corporal



Figura E Fedina

9 AGOSTO



Entrenamiento general



Cohesión grupal



Entrenamiento físico

12 AGOSTO



Entrenamiento figuras



Prueba de figura



Figura Escena 05 II Acto

13 AGOSTO



Ensayo escena Conversación



Entrenamiento corporal



Ensayo escena

14 AGOSTO



Entrenamiento integral



Cohesión grupal



Ensayo escena en Portal

16 AGOSTO



Entrenamiento fuerza



confianza entre compañeras



Entreno corporal

19 AGOSTO



Prueba de figuras



Ensayo figura



Entrenamiento ritmo

20 AGOSTO



Ensayo Escena 1 Acto 1



Reconocimiento Gran Sala



Escena 2 Acto 1

21 AGOSTO



Prueba de figura E5 Acto II



Prueba figuras corporales



E1 Acto I

22 AGOSTO



Escena Tortura Fedina



Ritmo



Entrenamiento corporal

23 AGOSTO



Entreno ritmo



Figura E1 Acto I



Detalles Escena 1 Sueño Lulo

26 AGOSTO



Entrenamiento corporal fuerza
27 AGOSTO



Figura de escena II acto



Escena segundo acto



Entrenamiento corporal



Sesión fotográfica en la Gran Sala



Entrenamiento ritmo

28 AGOSTO



Entrenamiento corporal
29 AGOSTO



Ensayo Escena Dulce Encanto



Escena E4 II Acto



Escena Fedina
30 AGOSTO



Entrenamiento corporal coordinación



Escenas del II acto



Entrenamiento corporal



Entrenamiento ritmo



Entrenamiento en parejas